***В. Илюхов.***

 **МАЛЕНЬКИЕ ЧЕЛОВЕЧКИ**

 *(Сказка для театра кукол)*

 **ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

 **БАШМАЧНИК**

 **ЖЕНА БАШМАЧНИКА**

 **ЛАВОЧНИК**

  **ТИМ**

 **ТОМ**

 **МЭГ**

 **ВОРОН**

 **КОТ**

***Мастерская башмачника.***

***Посередине большой и высокий рабочий стол. Рядом высокий стул.***

***Слева дверь в жилое помещение. Рядом с ней кресло, в котором любит рукодельничать жена башмачника.***

***Справа – входная дверь. Большое окно, скорее похожее на небольшую витрину. В окне открывающаяся форточка. За окном дерево с нависшей веткой.***

**КАРТИНА ПЕРВАЯ.**

***Башмачник сидит за столом.***

***Жена башмачника что-то шьет в своем углу.***

**БАШМАЧНИК *(работает, поет). У башмачника в руках***

 ***Шило, дратва, молоток,***

 ***Так же весело играют,***

 ***Как у скрипача смычок.***

***Но под старость слабость рук***

 ***И неверен уже взгляд.***

 ***Молотка слабеет стук,***

 ***И не ровен строчки ряд.***

***Всё труднее и труднее***

 ***Стало сшить простой башмак.***

 ***Все труднее и труднее***

 ***Заработать свой пятак.***

***(Бьет молотком и попадает себе по пальцам.)*** Ох!

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Что, что такое, муженек?

**БАШМАЧНИК.** По пальцам ударил!

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Да, как же это так?

**БАШМАЧНИК.** Сам не понимаю. С детских лет по пальцам не попадал. А тут, словно кто под руку толкнул. Ох, старость, старость! Глаза уже не те…

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Потерпи – до свадьбы заживет. Ты будешь молоко допивать?

**БАШМАЧНИК.** Нет, не хочу.

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Ну, не хочешь, как хочешь… ***(Ставит кружку с молоком на тарелку, кладет горбушку хлеба, ставит всё на подоконник.)***

**БАШМАЧНИК.** Кому опять молоко и хлеб на ночь оставляешь?

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Люди говорят, что во всяком добром доме, живут маленькие человечки. И они помогают хорошим и работящим людям, когда им приходится в жизни туго.

**БАШМАЧНИК.** Что-то не очень они нам помогают.

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Значит наше положение ещё не так плохо.

**БАШМАЧНИК.** Не верю я ни в каких маленьких человечков, жена. И ты не верь.

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Как же не верить, если кружка с молоком по утрам всегда пуста, а хлеб кто-то съедает.

**БАШМАЧНИК.** Кто, кто… Кот лавочника. Он разбойник повадился к нам в форточку лазить. Вот я его как-нибудь поймаю…

**ЖЕНА БАШМАЧИКА.** А тебе жалко – пусть лазит. Он у нас мышей ловит. Своей-то кошки у нас нет.

**БАШМАЧНИК.** Ничего-то у нас теперь своего нет: ни кота, ни подмастерья. А как бы хорошо было, будь у нас подмастерье. Я бы башмаки кроил, а он бы их шил. Я бы из него знатного мастера сделал. Да кто к нам пойдет? Платить-то за работу нечем… Хватит мечтать. Работать надо. ***(Пробует вдеть нитку в иглу.)*** Темно, плохо вижу…

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** А ты, муженек, сегодня себя уж не неволь. Отдохни, завтра с утра с новыми силами за дело примешься.

**БАШМАЧНИК.** Завтра лавочник за башмаками придет, а они у меня не готовы...

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** А ты пораньше встань, вместе с солнышком. Всё и успеешь…

**БАШМАЧНИК.** И то верно. Пойду спать, а утром, с новыми силами…

***Башмачник уходит в другую комнату.***

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Да, старость, не радость. Раньше-то он за вечер по две пары башмаков успевал сшить. А сейчас и одну не всегда может. Не пришлось бы нам на исходе лет, с сумой по миру пойти. ***(Поет.) Как бы не было нам худо,***

 ***Мы надеемся на чудо:***

***На безрыбье – будут раки.***

***Дружба будет вместо драки.***

***После холодов – тепло,***

***После мглы ночной – светло.***

***Там где пусто – станет густо.***

***Ведь заранее не знаешь,***

***Где найдешь, где потеряешь.***

***А коль нечего терять,***

***Будем просто повторять:***

***Как бы не было нам худо –***

***Мы надеемся на чудо…***

***Жена башмачника, взяв свечу, уходит.***

**КАРТИНА ВТОРАЯ.**

***В комнате становится темно. Только лунный свет, проникая в окно, освещает рабочий стол башмачника.***

***Едва жена башмачника скрывается за дверью, раздается смех, и на рабочем столе башмачника появляется маленький человечек – это Пит.***

**ПИТ.** Ха, ха, ха…

***Появляется Тим.***

**ТИМ.** Хе, хе, хе!

***На столе появляется Мэг.***

**МЭГ.** Что вас так развеселило?

**ПИТ.** Песня хозяйки…

**МЭГ.** Что же в ней смешного?

**ПИТ *(смеясь)*. «**На безрыбье – будут раки!..»

**ТИМ *(вторя ему)*.** «Будет дружба вместо драки!..»

***Опять оба смеются.***

**МЭГ.** И что в этом смешного? «Мы надеемся на чудо, как бы не было нам худо» – это вам смешно?

***Пит и Тим резко перестают смеяться.***

**МЭГ.** Наши хозяева живут все хуже и хуже. Но, несмотря на это, всегда оставляют нам молоко и хлеб. А мы только веселимся и веселимся. Мы должны им помочь.

**ПИТ.** Чем мы можем им помочь?

**МЭГ.** Мы же живем в доме башмачника. Значит, надо помочь ему шить башмаки.

**ПИТ.** Это мы можем. ***(Тиму.)*** Держи молоток. А где сапожный нож?

**МЭГ.** Вот он…

**ПИТ.** За дело! ***(Поют.) Аккуратно, по колодке,***

 ***Вырежем сейчас подметки.***

 ***Ножик – вжик! И вот – обновы –***

 ***Две подмёточки готовы.***

 ***Это левая ступня.***

 ***Это правая ступня.***

 ***Не страшна им беготня***

 ***По камням и по песочку,***

 ***По траве и по досочкам.***

 ***Молоточек стук-по-стук!***

 ***И один готов каблук.***

 ***Молоточек вновь стук, стук!***

 ***И другой готов каблук!***

 ***Чтоб не мокли под дождем,***

 ***Лоск на них мы наведем:***

 ***Пусть блестят по щегольски***

 ***Наши чудо-башмаки!***

***Ставят готовые башмаки на стол.***

**ТИМ.** Готово!

***Маленькие человечки пляшут вокруг башмаков.***

***В открытую форточку заглядывает ворон.***

**ВОРОН.** Кар! Карнавал?

**ПИТ.** Привет, ворон. Что тебе?

**ВОРОН.** Корм.

**ТИМ.** С кормом, ворон, дело туго.

**ВОРОН.** Карамба!

**МЭГ.** Не ругайся. Вот тебе кусочек хлеба.

**ВОРОН.** Крохотный.

**МЭГ.** Извини, больше нет.

**ВОРОН.** Крохоборы.

**ПИТ.** Знаешь, что я тебе скажу, ворон: ты это… не очень то тут…

**ВОРОН.** Короче.

**ТИМ.** А если короче – лети отсюда подобру-поздорову. А то…

**ВОРОН.** Карапуз!

**МЭГ.** Не обижайся на нас, ворон. Просто мы сегодня немного устали. Мы решили помочь старому башмачнику, а то у него… как бы это сказать?..

**ВОРОН.** Кризис?

**ТИМ.** Вот именно.

**ВОРОН.** Прошу прощения. Кар! ***(Улетает.)***

**ПИТ.** Ух, какие башмачки у нас получились!

**ТИМ.** Красота!

***Стучат башмаками по столу.***

**МЭГ.** Тише! Хозяева проснулись! ***(Накрывает башмаки фартуком башмачника.)*** Пусть это для них будет сюрприз! Прячьтесь!

***Мэг, Тим и Пит исчезают.***

**КАРТИНА ТРЕТЬЯ.**

***В мастерскую выходит жена башмачника.***

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Вот незадача, – проспали! ***(Зовет.)*** Вставай, муженек, вставай! Хозяйничай тут, а я – на базар побежала! ***(Уходит.)***

***Выходит башмачник.***

**БАШМАЧНИК.** Солнце-то как уже высоко. Вот беда, не успел башмаки дошить. Никогда со мной такого не случалось – проспал. Скоро лавочник придет… Пойду, скорее у моюсь и за дело. Авось, успею…

***Направляется к входной двери, но выйти не успевает. В мастерскую входит лавочник.***

**ЛАВОЧНИК.** Доброе утро, башмачник.

**БАШМАЧНИК.** Ох, доброе ли?

**ЛАВОЧНИК.** Куда это жена у тебя побежала?

**БАШМАЧНИК.** На базар…

**ЛАВОЧНИК.** А что же не ко мне в лавку?

**БАШМАЧНИК *(Смущенно)*.** На базаре дешевле…

**ЛАВОЧНИК.** Хм… Ну, готов мой заказ?

**БАШМАЧНИК.** Почти…

**ЛАВОЧНИК.** Я уже тебе и кожу опускаю на одну пару башмаков, а ты все-равно ничего не успеваешь. А что и сошьешь, так продаю себе в убыток. Много ли с тобой наторгуешь? Да, не тот ты стал, что прежде. Видимо придется мне к другому мастеру обращаться...

***Башмачник, понурившись, вдыхает.***

**БАШМАЧНИК.** Да это… Ты бы давал мне больше времени на работу. Я бы и успевал…

**ЛАВОЧНИК.** Время, мой милый, – деньги! Показывай, что успел сделать…

**БАШМАЧНИК.** Так это… ***(Показывает в сторону стола.)*** Не готовы башмаки ещё…

***Лавочник идет к столу, сбрасывает фартук, видит башмаки.***

**ЛАВОЧНИК *(удивленно)*.** Ух, ты какие! ***(Берет башмаки в руки, любуется ими.)***

**БАШМАЧНИК**. Что же это… ***(Не веря своим глазам, трясет головой.)***

**ЛАВОЧНИК.** Не готовы, говоришь? Ах, ты плут! Сам, наверное, хотел их продать? ***(Про себя.)*** Да, такие башмаки не стыдно и маркизу предложить. ***(Башмачнику.)***  Сознайся, тебе кто-то помогал?

**БАШМАЧНИК *(в недоумении)*.** Да, кому же мне тут помогать?

**ЛАВОЧНИК *(достает кошелек)*.** Вот тебе деньги. Это – за товар. Это – за работу.А это на новую кожу, для новых башмаков. Да кожу выбери самую лучшую. И сшей мне две пары таких башмаков.

***Лавочник, завернув башмаки в какую-то тряпицу, уходит.***

**БАШМАЧНИК.** А что же я, как пень стою? Побегу на базар, куплю кожи, да может жену там встречу, расскажу о том, что случилось… ***(Уходит.)***

**КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ.**

***На форточку садится ворон.***

**ВОРОН.** Кар! ***(Зовет.)*** Каррапузы! Кар! ***(Кашляет.)*** Охрип. Простуда. Скверно. ***(Хрипло.)*** Кар! Придется подремать.

***Ворон закрывает глаза, дремлет.***

***За входной дверью что-то падает.***

**ВОРОН *(вскидываясь)*.** Грабят!

**ГОЛОС ЛАВОЧНИКА.** Вот что значит беднота – и двери-то не запирают. Чуть лоб себе не разбил.

**ВОРОН.** Приперся, буржуй!

**ЛАВОЧНИК *(входит с кренделем в руке, жует)*.** Никого. ***(Подходит к рабочему столу башмачника, перебирает инструменты.)*** Как же у него получилось такие замечательные башмаки сшить? Нет, раньше-то он был знатный мастер. Может он подмастерье нанял? Только на что?Они же со старухой с воды на хлеб перебиваются. Что-то тут не так. Кто-то ему помогал. Но кто?

**ВОРОН.** Карапузы.

**ЛАВОЧНИК *(пугаясь).*** Кто?

**ВОРОН.** Крошки, говорю.

**ЛАВОЧНИК.** Говорящий ворон. Не может быть…

**ВОРОН.** Запросто.

**ЛАВОЧНИК.** Как же это?

**ВОРОН.** Дрессировка.

**ЛАВОЧНИК**. Понятно. А какие крошки?

**ВОРОН**. Крошечные.

**ЛАВОЧНИК *(с сомнением)*.** Крошечные?

**ВОРОН.** Продвинутые.

**ЛАВОЧНИК.** Откуда знаешь?

**ВОРОН**. Прилетал.

**ЛАВОЧНИК**. Зачем?

**ВОРОН**. Кормиться.

**ЛАВОЧНИК**. Кормили?

**ВОРОН**. Крохи…

**ЛАВОЧНИК**. А ты бы что хотел?

**ВОРОН**. Крендель.

**ЛАВОЧНИК *(пряча крендель за спину).*** Ну, кренделя у меня нет. Вот, корочка какая-то на столе валяется... Держи.

**ВОРОН** ***(берет корочку).*** Крохобор!

**ЛАВОЧНИК**. Кыш, отсюда! А то и эту отберу!

**ВОРОН.** Кар! ***(Улетает.)***

**ЛАВОЧНИК.** Про каких это крохотных карапузов ворон тут каркал? Приду ночью, все сам разведаю. ***(Поет.) Ради выгодной наживы.***

 ***Всё разведаю я живо.***

***Всё что надо разузнаю.***

 ***Зря гроша не потеряю.***

***И уже в ближайший срок,***

 ***Свой пополню кошелек!***

**КАРТИНА ПЯТАЯ.**

***Следующий вечер, ближе к ночи.***

***Башмачник сидит за работой.***

***В кресле у двери устроилась жена башмачника.***

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА *(поет). То ли тикают часы.***

 ***То ли кот мурчит в усы.***

***Толь шуршит под полом мышь –***

 ***В темноте не разглядишь.***

***Тлеет огонек свечи,***

 ***Звезды светятся в ночи.***

***В доме у меня порядок –***

 ***Много ли для счастья надо?***

**БАШМАЧНИК.** Ох-хо-хо! Как спину ломит. И в глазах всё расплывается.

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Бросай работу. Завтра доделаешь.

**БАШМАЧЬНИК.** Завтра лавочник за товаром чуть свет придет. Что будет?

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА**. Ничего не будет. Вот увидишь. ***(Ставит на стол кружку с молоком и кладет краюху хлеба.)***

**БАШМАЧНИК.** Опять ты за своё!..

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Опять. Ты что думаешь, что те башмаки сами собой пошились?

**БАШМАЧНИК.** Просто не знаю, что и думать.

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА**. Зато я знаю. Это маленькие человечки, нам помогают.

**БАШМАЧНИК.** Ох, и выдумщица ты у меня. ***(Бросает на стол свой фартук.)*** Я спать пошел. ***(Уходит в дверь спальни.)***

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** И вовсе я не выдумщица. Все так и есть. Иначе бы, откуда тем башмакам взяться? Это маленькие человечки нам помогают. Так что не буду им мешать, пойду и я спать. ***(Уходит, уносит свечу.)***

**КАРТИНА ШЕСТАЯ.**

***Опять рабочий стол башмачника освещает только луна.***

***На столе появляется Пит.***

**ПИТ.** Скорее сюда.

**ТИМ *(появляясь следом).*** Что тут?

**ПИТ.** Еда!

**МЭГ *(появляясь).*** И работа!

**ТИМ**. Сначала – еда.

**ПИТ**. Правильно. Ведь кто не ест, тот не работает.

**МЭГ**. Не правильно. Правильно – кто не работает, тот не ест.

**ТИМ.** Не вижу никакой разницы.

**МЭГ *(поет). Разница большая –***

 ***Все люди это знают.***

 ***А если кто не знает,***

 ***То он большой балбес.***

 ***Не заработав крошки,***

 ***Не прокормить и кошки.***

 ***Ведь тот, кто не работает,***

***Все знают, и не ест.***

**ПИТ И ТИМ *(поют). Мы знаем – не годится***

 ***Голодному трудиться.***

 ***В работе толка мала***

 ***Коль силы нет в руках.***

 ***Давайте есть скорее –***

 ***Работать веселее,***

 ***Когда не страшен голод***

 ***И песня на устах!***

***Пит и Тим пляшут вокруг тарелки с едой. Мэг, не удержавшись от общего веселья, присоединяется к ним.***

**КАРТИНА СЕДЬМАЯ.**

***Пока маленькие человечки едят и веселятся, в окно заглядывает лавочник.***

**ЛАВОЧНИК.** Не соврал ворон – башмачнику и правда, помогают маленькие человечки.

 **МЭГ. Х**ватит, есть, петь и плясать. Работе время, потехе час. Оставьте горбушку ворону.

***Маленькие человечки принимаются за работу. Весело стучат молоточки.***

**ЛАВОЧНИК.** Ловко у них это получается. Вот бы мне таких помощников. Тогда бы и башмачнику незачем было деньги платить. Вся выручка у меня бы оставалась.

**ПИТ**. Один башмак готов! ***(Ставит башмак на стол.)***

**ТИМ.** Другой башмак готов! ***(Ставит свой башмак рядом с башмаком Пита.)***

***Тим и Пит любуются работой.***

**ТИМ И ПИТ *(вместе).*** Красота!

**МЭГ *(наводя на башмаки блеск)*.** Эй, ребята, некогда любоваться. У нас еще одна пара! Работать, работать…

***Пит и Тим берутся за молотки.***

**ЛАВОЧНИК *(заглядывая в форточку)*.** Эй, мастера!

**МЭГ**. Человек!

**ПИТ.** Исчезаем!

***Мэг, Пит и Тим исчезают.***

**ЛАВОЧНИК.** Эй, малыши, куда же вы? Не бойтесь меня, карапузики. У меня к вам щедрое предложение. Если вы, коротышки, будете работать на меня, я буду вас кормить не только хлебом и молоком, но и пирожным со сливками. Эй, покажитесь! Я вам на Новый год подарки дарить буду…

***На форточку садится ворон.***

**ВОРОН.** Верность дороже подарков.

**ЛАВОЧНИК.** Чепуха, дороже подарков только деньги, на которые эти подарки можно купить.

**ВОРОН**. Вздор!

**ЛАВОЧНИК.** Это деньги-то вздор.

**ВОРОН.** Дичь!

**ЛАВОЧНИК.** Сам ты дичь.

**ВОРОН.** Проваливай, пройдоха! ***(Клюет лавочника в голову, бьет крыльями.)***

**ЛАВОЧНИК *(отбиваясь).*** Кыш! Погодите, крысята! Я вам устрою! Сами не больше мышей, а гордости, как у великанов! Вот я на вас кота своего напущу. Пусть он вас как следует, погоняет! ***(Уходит.)***

***Ворон опять садится на форточку.***

**ВОРОН.** Противный!

**ПИТ *(появляясь).*** Ушёл?

**ВОРОН.** Ретировался.

**МЭГ *(появляясь).*** За дело!

***Пит и Тим опять берутся за молоточки. Раздается их весёлый перестук.***

**ТИМ.** Третий башмак готов!

**ПИТ**. Четвертый башмак готов!

**ТИМ**. Мэгги, не отставай! Пора башмаки чистить.

**МЭГ**. Сейчас, сейчас. Только ворона покормлю.

***Мэг подает ворону горбушку хлеба.***

**ВОРОН *(берет хлеб)*.** Благодарствую. ***(Вдруг срывается с форточки.)*** Кар! Разбежались!

***Маленькие человечки исчезают.***

***В окне опять появляется лавочник. Он просовывает в форточку кота.***

***Кот кричит, сопротивляется.***

**ЛАВОЧНИК.** Иди, скотина, иди! Там много разной еды бегает. Иди, охоться.

***Кот падает на пол, исчезает за столом.***

**ЛАВОЧНИК.** Вот так-то! Сейчас вы у меня узнаете, куда кот мышей не гонял…

***На лавочника нападает ворон.***

**ЛАВОЧНИК *(отбиваясь).*** У, проклятущая птица!

***Лавочник убегает. Ворон улетает за ним*.**

***На столе появляются Пит, Тим и Мэг.***

**ТИМ.** Тише! Там – кот… ***(Показывает за стол.)***

**ПИТ.** Тсс! Надо скорее бежать.

**МЭГ.** А как же башмаки? Мы же еще не закончили нашу работу...

**ТИМ.** Не до башмаков нам теперь. Там – кот!

**ПИТ.** Он нас примет за мышей!

***На стол вскакивает кот.***

***Человечки, остолбенев, смотрят на него.***

***Кот смотрит на них, помахивая хвостом.***

**ПИТ *(схватив иглу, как шпагу)*.** Только попробуй, подойди!

**КОТ *(садясь).*** О! Говорящие мышки.

**ПИТ**. Мы не мышки.

**КОТ.** А кто же вы?

**ТИМ.** Мастера!

**КОТ.** А что вы тут тогда делаете?

**ТИМ.** Мы тут живем.

**КОТ.** Что-то я раньше вас тут не видел…

**МЭГ.** Мы решили помочь хозяевам…

**КОТ.** Мышей ловите?

**МЭГ.** Нет, нет…

**ПИТ.** Мы помогаем башмачнику шить башмаки.

**КОТ.** Ну, если вы не ловите мышей, тогда, ладно, живите. Давайте, знакомиться. Я – кот. Меня зовут Томми. Можно просто – Том.

**МЭГ *(делая книксен)***. А меня зовут Мэгги. Можно просто – Мэг. А это – Пит.

**ПИТ *(гордо)*.** Питер.

**МЭГ.** А это – Тимми.

**ТИМ.** Просто – Тим.

***На форточку садится ворон.***

**ВОРОН.** Карл**.** Можно просто – Карл. Подружились?

**КОТ.** Мур.

**ВОРОН.** Прелестно, прелестно…

**МЭГ.** А теперь, извините, нас ждет работа. Нам надо начистить эти башмаки…

**КОТ**. Зачем?

**ТИМ.** Чтобы они блестели…

**ПИТ**. И сверкали.

**ВОРОН** ***(отряхаясь)***. И не промокали…

**ПИТ.** Под дождем.

**КОТ *(передергиваясь)*.** Под дождем?.. Давайте, я помогу вам. Обожаю чистоту.

***Начинают чистить башмаки.***

**ВСЕ *(работают, поют). Чистим, чистим, начищаем –***

 ***Доброй ваксой умащаем***

***Башмаки из новых пар.***

***Лоск и блеск наводим.***

**ВОРОН. *Кар!***

**ВСЕ. *Начищаем обувь щеткой...***

**КОТ. *Мягкой лапкой…***

**ВСЕ. *И бархоткой.***

**КОТ. *И ещё чуть-чуть хвостом…***

**ВСЕ. *Не испачкайся, друг Том.***

 ***Это будет чересчур.***

**ВОРОН. *Красота! Прелестно!***

**КОТ. *Мурр!***

***Пока все работают и поют, в приоткрытую дверь спальни, тихо выглядывает жена башмачника.***

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Что тут за шум?

***Видит работающих маленьких человечков, кота и ворона.***

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА *(прячась за дверь).*** Я так и знала – маленькие человечки.

***Жена башмачника хочет раскрыть дверь шире, раздается резкий дверной скрип.***

**ВОРОН.** Пардон, тревога!

**ПИТ.** Человек!

**ТИМ**. Исчезаем…

***Маленькие человечки исчезают.***

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА *(подходит к столу, смотрит на башмаки, берет кота на руки, гладит).*** Неужели мне это не приснилось, кот Том?

**ТОМ.** Мяу.

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** А что ты скажешь, ворон?

**ВОРОН**. Без комментариев.

***Затемнение.***

**КАРТИНА ВОСЬМАЯ.**

***Вечер следующего дня.***

***Башмачник сидит за своим рабочим столом, то ли работает, то ли любуется башмаками, сшитыми маленькими человечками.***

***В своем кресле сидит жена башмачника и что-то шьет при свете свечи.***

***За окном на ветке дерева сидит ворон.***

**БАШМАЧНИК.** Что-то лавочник не пришел за башмаками. И знаешь, жена, я этому рад. Хоть еще денёк на них посмотрю, полюбуюсь. Эх, моя бы воля, никогда бы их не продал. Отродясь, не видел такой красивой обуви.

 **ЖЕНА БАШМАЧНИКА *(про себя)*.** Еще бы. Если бы ты еще видел, кто её сшил. Но ты же мне не веришь, думаешь, что я из ума выжила…

**БАШМАЧНИК.** Что ты там бормочешь?

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Ничего, петли считаю…

**БАШМАЧНИК**. Но жить нам все-таки на что-то надо. Если лавочник их не купит, то и нам не на что будет купить ни еду, ни новую кожу для новых башмаков.

**ЖЕНА ЛАВОЧНИКА.** А ты выставь их в окно, как на витрину. Не может быть, чтоб такую красоту никто не купил.

**ВОРОН.** Кар!

**ЛАВОЧНИК *(ставя башмаки в окно)*.** Смотри, дорогая, этот ворон опять прилетел к нам под окошко…

**ЖЕНА ЛАВОЧНИКА *(откладывая шитьё)*.** Какой красавец! Открой форточку, муженек.Его надо покормить…

**БАШМАЧНИК *(открывая форточку)*.** Интересно, как ты его будешь подзывать: гули-гули или цип-цып-цып?

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА *(ворону).*** Ну-ка скажи нам, красавец, как тебя зовут?

**ВОРОН.** Карл!

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Какое красивое имя. Лети к нам, Карл. Я дам тебе баранку.

***Ворон слетает на форточку. Жена башмачника дает ему баранку.***

**ВОРОН *(берет баранку)*.** Благодарствую.

**БАШМАЧНИК *(не глядя на них)*.** Что ты сказала?

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Ничего.

**БАШМАЧНИК.** Значит, мне показалось…

**ВОРОН.** Припёрся!

**БАШМАЧНИК *(к жене)*.** Кто припёрся?

**ВОРОН.** Буржуй.

**БАШМАЧНИК *(жене).*** Кого ты имеешь в виду?

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Мы имеем в виду лавочника…

***Входит лавочник. Его голова перевязана.***

**ВОРОН.** Кар!

**ЛАВОЧНИК *(прикрывая голову, ворону)*.** Но, но… ***(Башмачнику.)*** Зачем ты выставил в окне башмаки?

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Чтобы их продать.

**ЛАВОЧНИК.** Это мои башмаки!

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Тогда плати деньги.

***Лавочник кладет на стол монетки.***

**ВОРОН.** Скряга!

***Лавочник, испуганно глянув на ворона, кладет на стол еще несколько монеток.***

**ЛАВОЧНИК.** Столько хватит?

**ВОРОН.** Реально**…**

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Вот теперь эти башмаки твои, забирай и…

**ВОРОН.** Проваливай!

***Лавочник забирает башмаки, прячет их под полой и уходит.***

**КАРТИНА ДЕВЯТАЯ.**

**БАШМАЧНИК.** Ты, женушка, не слишком грубо с ним разговаривала? Он мог рассердиться…

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Пусть сердится.

**БАШМАЧНИК.** Если он сильно на нас рассердится, то кому же мы будем продавать свой товар?

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Людям. Уж такие-то замечательны башмаки кто-нибудь да купит.

**ВОРОН**. Мудрое решение.

**БАШМАЧНИК.** Кто это сказал?

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Я это говорю.

**БАМАЧНИК.** А мне показалось, что это ворон сказал.

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Может и ворон…

**БАШМАЧНИК.** И тебя это не удивляет?

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Нисколько! ***(Опять принимается за шитьё.)***

**БАШМАЧНИК.** А что это ты сегодня шьешь весь день?

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Одежду для маленьких человечков. Если бы ты только видел, как они плохо одеты.

**БАШМАЧНИК**. Что за ерунду ты говоришь?

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Костюмчики на них худые и старомодные…

**БАШМАЧНИК.** Нет, я больше не могу слушать сказки, про маленьких человечков!..

***Башмачник уходит в дверь спальной комнаты.***

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Надо же, слушать он не может! А новые башмаки по утрам получать может. И даже не задумывается – откуда они у него взялись? Как такое может быть. Карл? Не понимаю…

**ВОРОН *(чешет крылом голову).*** Ребус…

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Посмотри, Карл, какие красивые у меня костюмчики получились. Два костюмчика для мальчиков. И один – для девочки. Как думаешь – им понравятся?

**ВОРОН.** Непременно!

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Тогда, положим их на видное место. ***(Раскладывает.)*** А еще еда – молоко и крендельки. Ну а теперь, можно и спать идти. Спокойной ночи, Карл!

**ВОРОН.** Приятных снов.

***Жена башмачник, задув свечу, уходит в спальню.***

**КАРТИНА ДЕСЯТАЯ.**

***Как только она скрывается за дверью спальни, на столе башмачника появляемся Мэгги.***

**МЭГ.** Добрый вечер, Карл!

**ВОРОН**. Привет.

**МЭГ.** За работу, мальчики, за работу! Пит, Тим, вы где? ***(Видит костюмчики.)*** Ах, какая прелесть! Это кому? Неужели нам?

**ВОРОН.** Прикинь.

**МЭГ.** От хозяйки?

**ВОРОН.** Примерь.

**МЭГ**. Закрой глаза и не подсматривай.

***Ворон прикрывает голову крылом.***

***Мэгги моментально переодевается.***

**МЭГ**. У меня никогда не было такого красивого наряда!

***Появляются Тим и Пит.***

**ТИМ.** Что это?

**ВОРОН.** Прикид.

**МЭГ.** Это мне хозяйка сшила.

**ПИТ.** А нам?

**МЭГ *(показывая).*** И вам…

***Тим и Пит хватают свои костюмчики.***

**ПИТ.** Ух, ты!!!

**ТИМ.** Славно!

**ПИТ**. Чего лучше!

***Тим и Пит моментально переодеваются.***

**ПИТ.** В таком наряде не стыдно и в гости пойти.

**МЭГ.** Ой! А как же мы в таких нарядных костюмчиках работать будем? Мы же их испачкаем…

**ВОРОН.** Завтра попрошу фартучки…

**ПИТ.** А сегодня погуляем!

**ТИМ.** Покрасуемся в лунном свете.

***Пит и Тим прыгают на подоконник.***

***Неожиданно ворон взмывает с форточки на дерево.***

**ВОРОН.** Кар!

***И тут же форточку запрыгивает кот.***

**КОТ.** Беда, малышки! Лавочник, собирается вас похитить, чтобы вы только на него работали.

**ВОРОН *(опять садясь на форточку).*** Требую подробности...

**КОТ**. Он ходит по дому, и все время бормочет: я им покажу, я им покажу! Я их в клетку посажу!

**МЭГ *(испуганно).*** В клетку!

**КОТ**. В птичью. Не великаны, говорит, поместятся.

**ТИМ.** Как ты можешь жить с таким хозяином.

**КОТ.** Никак. Я от него ушел!

**ВОРОН**. Придет – раз – и в черепушку…

**КОТ.** Не получится в черепушку – он кастрюлю на голову надел.

**ПИТ**. Не великаны, говорит? Ладно, пусть приходит – будет ему великан…

**КОТ.** Где мы его возьмем?

**ТИМ.** Ты , Том, забываешь, что мы не просто маленькие человечки, мы – волшебные человечки. Где-то тут была швабра?

**КОТ**. У двери стоит.

**ПИТ.** Давай её сюда. Прячь за стол. Мэгги, ищи шляпу хозяина.

**МЭГ.** Вот она.

**ПИТ.** Давайте сюда хозяйский плащ…

**КОТ**. Вот он.

**ПИТ**. Тим, Мэгги, наряжайте швабру великаном.

**ТИМ.** Сейчас сделаем…

***Тим и Мэг скрываются за столом.***

**КОТ.** А нам что делать?

**ПИТ.** Помоги им. Как только лавочник начнет меня ловить, тут же поднимайте это… Как его?

**КОТ.** Пугало…

**ВОРОН**. Огородное!

**ПИТ**. Ага, его! И тут ты, кот, кричи диким голосом. А у тебя, ворон, чтобы глаза прямо горели, понял?

**ВОРОН.** Просек. Загорятся!

**ПИТ**. Надо этого пройдоху, навсегда отвадить от этого дома!

**ВОРОН *(шёпотом)*.** Пришел. Приготовились…

***Кот и Пит прячутся. Ворон замирает сидя на форточке.***

**КАРТИНА ОДИННАДЦАТАЯ.**

***В дом крадучись входит лавочник. В руке у него клетка. На голове кастрюля.***

**ЛАВОЧНИК *(плохо видит из-под кастрюли, а потому шарит перед собой свободной рукой)*.** Ничего не вижу… Еще эта кастрюля… Ага, вот стол... Где-то они тут… ***(Приподнимает кастрюлю).***

**ВОРОН.** Кар!

**ЛАВОЧНИК *(замахиваясь на него).*** Не каркай, удачи не будет…

**ВОРОН**. Проваливай!

**ЛАВОЧНИК.** Ни за что! Отказаться от таких выгодных работников, я что – дурак по-твоему?

**ВОРОН.** Круглый!

**ЛАВОЧНИК.** Посмотрим, посмотрим!

**ВОРОН.** Посмотри, посмотри!

***Лавочник опять приподнимает кастрюлю, озирается и видит на столе Пита.***

**ЛАВОЧНИК.** А вот и один из них! Попался!

**ПИТ.** Спасите! ***(Прыгает за стол.)***

**ЛАВОЧНИК.** Не уйдете! Всех поймаю!

***Лавочник бросается за Питом.***

***И тут же из-за стола возникает страшный великан.***

***Душераздирающе кричит кот.***

***Глаза у ворона горят красными огнями.***

**ЛАВОЧНИК.** Мама, что это?

**ГОЛОСА ПИТЕРА И ТИМА.**Я страшно голодный великан Карморан! Подойди ко мне, лавочник, я тебя разорву!

**КОТ *(еще более диким воплем)*.** Мяу! Мясо!

**ЛАВОЧНИК.**  Спасите! Меня великан съесть хочет.

***Лавочник в панике бежит из дома, по дороге ударяясь кастрюлей о дверные косяки.***

**ВОРОН.** Кастрюлю не потеряй! Прикольно.

***Тут же из спальни выбегают башмачник и его жена.***

**БАШМАЧНИК.** Что тут такое? Что за шум?

***Чучело великана моментально рассыпается, пропадая за столом.***

***На стол запрыгивает кот.***

**КОТ *(ласково и невинно)*.** Мяу.

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Успокойся, муженек. Это кот Том мышей ловил.

**КОТ *(утвердительно)*.** Мяу.

**БАШМАЧНИК.** Вот разбойник! Весь в хозяина. Надо отдать его лавочнику, и сказать, чтобы строже за ним приглядывал.

**КОТ *(недовольно).*** Мяу!

**БАШМАЧНИК.** Ладно, ладно, не отдам. Только ты больше не балуйся!

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Иди спать, дорогой. Рано еще…

**БАШМАЧНИК.** А ты?

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** А я пока тут приберусь, да завтрак буду готовить…

***Башмачник выходит.***

**КАРТИНА ДВЕНАДЦАТАЯ**

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА *(прибираясь)*.** Кто же тут всё разбросал? Старый плащ, шляпа. Швабра не на месте… Скажи мне, Карл, что тут было?

**ВОРОН.** Приключение.

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Надеюсь веселое?

**ВОРОН.** Восторг!

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Надеюсь,никто не пострадал?

**ВОРОН.** Нормалёк!

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** А как мои костюмчики? Подошли маленьким человечкам?

**ВОРОН**. В пору.

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Ну, я рада…***(Хочет уйти.)***

***На столе появляются Мэг, Пит и Тим.***

**МЭГ.** Хозяйка.

**ЖННА БАШМАЧНИКА *(оборачивается).*** А вот и наши милые помощники.

**МЭГ.** Спасибо тебе, хозяйка, за такие прекрасные костюмчики.

**ТИМ.** Вот только теперь…

**ПИТ.** Когда у нас есть такие замечательные костюмчики…

**ТИМ.** Мы решили немного попутешествовать…

**МЭГ.** Навестить родственников.

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Ну, что же – это дело хорошее…

**МЭГ.** Но если что вы скажите…

**ПИТ.** Мы поможем…

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Нет, нет. Путешествуйте в своё удовольствие. Думаю, что мы с муженьком теперь сами справимся.

**ТИМ.** Конечно, справитесь…

**ПИТ**. Тем более теперь у вас будет замечательный подмастерье.

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Подмастерье?

**ВОРОН.** Подмастерье!

**ГОЛОС БАШМАЧНИКА.** Жена, с кем ты там разговариваешь?

**МЭГ.** Прощай, хозяйка!

***Мэг, Пит и Тим исчезают.***

***Из спальни выходит башмачник.***

**БАШМАЧНИК.** С кем ты тут, спрашиваю, разговариваешь?

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Ни с кем – сама с собой, да с котом…

**БАШМАЧНИК.** А я – то думал с маленькими человечками. ***(Подходит к рабочему столу.)*** Только вижу, их сегодня не было…

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Почему ты так подумал?

**БАШМАЧНИК.** Новых башмаков нет.

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Все-таки понял, что это они нам помогали…

**БАШМАЧНИК.** Они ли, не они ли, а кто-то помогал. Теперь, без помощников, мне будет трудновато…

**ЖЕНА БАШМАЧНИКА.** Не отчаивайся, муженек. Надеюсь, у тебя скоро появится подмастерье.

**БАШМАЧНИК.** Кто к нам, беднякам, пойдет в подмастерье пойдет…

**ВОРОН.** Подмастерье! Кар! ***(Улетает с форточки.)***

***Тут же раздается стук во входную дверь.***

**БАШМАЧНИК.** Кто там?

**ЖЕНА.** Входите.

***Дверь отворяется.***

***Входит молодой парень. Смуглый, черноглазый, черноволосый.***

**ПАРЕНЬ**. Здравствуйте, мастер. ***(Кланяется Башмачнику.)*** Здравствуйте, хозяйка! ***(Кланяется жене башмачника.)*** Вот, пришёл к вам в подмастерья наниматься. Примите?

**БАШМАЧНИК**. Примем, почему не принять. Только работы у нас пока не много, платить особо нечем…

**ПАРЕНЬ**. Сговоримся.

**БАШМАЧНИК.** Тогда проходи.

**ПАРЕНЬ.** Благодарствую.

**ЖЕНА.** Кого-то ты мне напоминаешь. Как тебя звать-то?

**ПАРЕНЬ.** Карл.

**ЖЕНА.** Карл. Что-то я этому даже и не удивилась. Садись к столу, Карл. Сейчас завтракать будем.

**ПАРЕНЬ.** Прекрасно. Кого не кормят, тот не работает.

**КОНЕЦ**

***В.Илюхов.***

***Вологда.***

 ***Январь-февраль 2016г.***

Iluhov-v@mail.ru

Iluhov.ru