***В. Илюхов***

**КАК В СТОРОНКЕ ДАЛЬНЕЙ**

***(Пьеса-сказка в двух действиях)***

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

**ЦАРЬ**

**ИВАН-ЦАРЕВИЧ**

**НЯНЬКА**

**ДЕВИЦА - ВОДЯНИЦА**

**ПРИНЦ АРСАЛАН**

**ПРИНЦЕССА АЙГУЛЬ**

**ПРИНЦЕССА ЗЛАТА**

**ЗЛОДЕЙ-ЧАРОДЕЙ**

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

**КАРТИНА ПЕРВАЯ*.***

***Царские палаты.***

***Царь сидит за столом, обедает. Иван-царевич читает газету. Нянька, примостившись у окошечка, вяжет, поет.***

**НЯНЬКА. *Как в сторонке дальней,***

***Неведомой стране.***

***Висит дворец хрустальный***

***На золотой струне.***

***А в том дворце хрустальном***

***Спрятана краса –***

***Девица-красавица***

***Длинная коса.***

***Подойдет к окошечку –***

***Глаз не оторвать.***

***Только высоко окно –***

***Как её достать.***

***Ходят молодцы вздыхая –***

***Что им остается…***

***А краса глядит в окно,***

***Да на них смеется…***

**ИВАН *(отрываясь от чтения)*.** А я вот, нянька, не пойму: чему она смеется? Ведь досмеется до того, что век в своем хрустальном дворце в девках просидит.

**ЦАРЬ.** Глупый ты у меня, Ванька. Она ведь над немилыми смеется. А милый-то, чай, давно к ней в висящий терем по её же длинной косе забрался. Вот такой вот рапунцель получается. Ох, помню, я когда молод был!.. ***(Поперхается, кашляет.)***

**НЯНЬКА.** Не болтай. Ешь молча. Право, как дите малое…

**ЦАРЬ.** Эх… старость, старость! А теперь вот еще и слеп стал… ***(Черпает ложкой мимо тарелки, жует.)*** А что это у нас пельмени такие маленькие?

**ИВАН *(уткнувшись в газету)*.** Такие уродились…

**ЦАРЬ**. Что?

**ИВАН**. Не урожай у нас нынче на пельмени, говорю.

**НЯНЬКА**. Ой, батюшки!

**ЦАРЬ**. Ты, Ванька, если сам дурак, то из других-то дураков не делай.

**ИВАН**. А я при чем, батюшка? Вот послушай, что в твоем «Царском вестнике» пишут: «В текущем году, как и в прошедших, в нашем царстве-государстве ожидается недород на пельмени и прочие мясо-молочные продукты… ».

**НЯНЬКА.** Да, дорого коровушек содержать стало. А заграницами, говорят, – кур доят…

**ЦАРЬ**. Шельмецы! С них станется…

**НЯНЬКА.** А ведь и правда, царь-батюшка, курам-то корму не в пример меньше, чем буренкам надо. Говорят там у них огромадные дойные куриные стада по улицам бродят, да в сору копаются.

**ИВАН.** Вот бы и нам таких кур завести – чего-чего, а сору-то у нас в царстве предостаточно.

**ЦАРЬ.** Мели, Емеля, - твоя неделя.

**ИВАН**. Так в газетах пишут. А еще пишут, что хлеб у них на деревьях растет.

**ЦАРЬ**. А что же там тогда хлеборобы и пекари делают?

**ИВАН**. А у них нет ни хлеборобов, не пекарей. Там и без них народ счастливо живет – хлеба в лесу с деревьев нарвет, наестся и давай петь-плясать.

**ЦАРЬ**. Что-то, как я ослеп, в наших газетах всякую чушь писать стали.

**ИВАН**. Зато читать интересно.

**НЯНЬКА**. А ведь хорошо бы это было, царь батюшка, кабы хлеб в лесу на деревах рос…

**ЦАРЬ.** А ягод и грибов вам уж мало.

**ИВАН**. Так народ-то в лес и за калачами ходил.

**НЯНЬКА.** Ох-хо-хо! Ныне-то народ в лес и калачами не заманишь. Говорят, там чудный зверь завелся.

**ЦАРЬ.** Что за зверь такой?

**НЯНЬКА.** Зверский зверь. Царь всех зверей. Люди его львом кличут.

**ЦАРЬ.** Львом? Что в нем чудного-то? Видел я львов этих и не раз. Когда в жарких странах бывал.

**НЯНЬКА.** Так-то в жарких странах. А у нас-то он откуда взялся? Неспроста это. Не иначе конец света близок.

**ИВАН.** Может я, батюшка, пойду да прогоню его...

**НЯНЬКА.** Куда тебе. Не такие богатыри счастье пытали. Да без оглядки от него бежали. Говорят, зверя того и стрелы каленые не берут.

**ИВАН**. А вдруг я прогоню!

**ЦАРЬ.** Сиди. Прогоняльщик нашелся. А если с тобой что-нибудь случится? Кто государством править будет?

**ИВАН.** Что им править-то? Государство не лошадь – спокойнёхонько на месте стоит.

**ЦАРЬ.** Потому и стоит, что править некому. Эх, был бы я зряч…

**НЯНЬКА**. Полно, государь, тебе всё жалиться. Вон, в соседнем государстве царевна живет. Прынцессой Златой кличут… И молодая она, и красивая, а совсем немая. Слова простого вымолвить не может. Не мычит даже. Немая, как пень, а не жалуется.

**ЦАРЬ.** Так потому и не жалуется, что как пень немая.

**ИВАН *(хлопая по газете).*** Вот эта, что ли?

**НЯНЬКА *(подходит, глядит).*** Смотри ты... Портрет пропечатали. А красавица-то какая, скажи, Ваня…

**ИВАН**. Да ничего вроде… Я бы, пожалуй, к такой посватался…

**НЯНЬКА**. Зачем же дело стало?

**ИВАН.** Так немая же…

**ЦАРЬ.** Глупый ты, Ванька. Ой, глупый! Жена красавица, да немая еще. Что лучше-то может быть?

**НЯНЬКА.** А не пишут там – от чего она немая: от рождения, аль напугал кто?

**ИВАН**. От расстройства. Три года назад у ней жених пропал. А с ним и сестра его. Вот она и умолкла.

**НЯНЬКА**. Ай-ай, беда-то какая!

**ЦАРЬ**. Беда… А кто же у них государством правит?

**ИВАН**. Заглавный их министр – чудодей и чародей…

**ЦАРЬ**. Чудодей и чародей? Ой, сдается мне, что в том царстве темная история твориться, как свет в моих глазах.

**НЯНЬКА**. Чудодей-чародей, а царевну вылечить не может. Какой же он чудодей?

**ИВАН**. Тут пишут, что ему для её исцеления сок прекрасного цветка потребен. А растет тот цветок в синем болоте, в сиреневом тумане, на бурой кочке. Надо тот цветок отыскать, сорвать и соку из него надавить. От любых болезней тот сок помогает…

**ЦАРЬ.** Хитрое ли дело цветок сорвать? Тем более синее-то болото с сиреневым туманом, не в нашем ли царстве – государстве лежит?

**ИВАН**. А где же еще? Все болота – и синие, и зеленые, и сухие, и топкие, все в нашем царстве расположены.

**ЦАРЬ**. Так в чем же дело? Почему мне еще тот цветок никто не нашел, не сорвал, соку из него не надавил, глаза мои не вылечил?

**ИВАН**. Потому, что цветок тот страшный зверский зверь охраняет. Никого к цветку не подпускает.

**НЯНЬКА**. А уж не тот ли это зверский зверь, что в народе львом кличут? Которого и стрелы каленые не берут?

**ИВАН.** Батюшка, а я все-таки сбегаю, проверю, а?

**ЦАРЬ**. Ну сбегай, Ванюша. Посмотри потихонечку, что там к чему. Да к ужину чтоб возвернулся…

***Затемнение.***

**КАРТИНА ВТОРАЯ.**

***На болоте.***

***Темнота.***

***Звон комаров. Кваканье лягушек.***

***Постепенно рассветает сумеречным светом.***

***Появляется Иван-царевич.***

**ИВАН** ***(поет). Синие болота,***

***Мох, вода и кочки.***

***И была охота***

***Тут искать цветочки?***

***На лугу ли, в поле,***

***В городском саду.***

***Там цветы на радость –***

***Людям на виду.***

***И была охота***

***Тут цветам расти?***

***Посреди болота***

***Для кого цвести?***

Невеселое местечко. Неужели тут может расти прекрасный цветок? А кто сказал, что он прекрасный? Может быть, он вовсе и не прекрасный, а просто целебный. И неприметный совсем. Ну, и как его от других цветов отличить?

***Вдруг, на одной из кочек, прямо на глазах, словно вырастает, светясь, прекрасный цветок.***

**ИВАН.** Да вот же он! Ух, какой! И правда – прекрасный! Такой и рвать жалко… Но, что делать, - надо! ***(Направляется к цветку.)***

***И тут на пути Ивана появляется могучий зверь, похожий на льва.***

***Зверь страшно ревет.***

**ИВАН.** Ух ты! Какой зверь невиданный. Знатный трофей будет. ***(Поднимает с земли увесистую палку.)***

**ЗВЕРЬ.** Зря это ты затеял, Иван-царевич. Или не слышал, что молва обо мне говорит? Меня и стрелы каленые не берут. А если как исхитришься, убьешь меня, то и цветок увянет.

**ИВАН *(опуская палку).*** Ишь, как всё устроено. А ты, зверь-то, оказывается, говорящий. А что же молва об этом умалчивает?

**ЗВЕРЬ**. Молву люди переносят. А ни один человек еще моего человеческого голоса не слышал. На всех одного моего рыка хватало, чтоб любого смельчака в бегство отправить.

**ИВАН.** Но коли ты зверь говорящий, то с тобой и договориться можно. Понимаешь, батюшка мой совсем слеп стал. ***(Достает газету.)*** А вот тут в «Царском вестнике» пишут, что великий чудодей-чародей сказал, что если капнуть соком этого цветка в глаза слепого, он прозреет. Понимаешь? Так что и ты живи себе на здоровье и батюшка мой прозреет.

**ЗВЕРЬ.** Дай гляну… ***(Берет у Ивана газету, читает.)***

**ИВАН.** Ого. Да ты и читать умеешь…

**ЗВЕРЬ *(рвет газету).*** У-у-у, злодей!

**ИВАН**. Э, э! Ты чего так разбушевался?

**ЗВЕРЬ**. Неправда всё это! Не чудодей тот чародей, а великий злодей! Он обманом и колдовством захватил моё царство. Он превратил меня в страшного зверя, а мою сестру в этот цветок! А сам хочет жениться на моей невесте, принцессе Злате.

**ИВАН.** Немой принцессе? Так это она от горя онемела?

**ЗВЕРЬ**. Наверное.

**ИВАН.** Беда…

**ЗВЕРЬ**. Беда.

**ИВАН**. Не дело вас в такой беде оставлять. Только как помочь, я ума не приложу. Я ведь против чародейства ничего не смыслю. А с мечом, чай, на чародея не пойдешь, на поединок не вызовешь?

**ЗВЕРЬ.** Вон ту иву видишь… Так вот под ней волшебный бочажок с водой из волшебного родника стоит. Словно озерцо маленькое. А глубокий… дна не достать. Если умыться той водой, или хоть каплю её глотнуть, любая хворь с тебя спадет, и любое колдовство исчезнет…

**ИВАН.** Так чего же ты тут ждал? Хлебнул бы той воды, да сестру свою давно волшебной водой от злых чар освободил…

**ЗВЕРЬ.** Не всё так просто. Днем та вода, как совсем простая вода. И только в лунную ночь волшебной становится…

**ИВАН.** Ну и сколько ты лунных ночей тут зря просидел?

**ЗВЕРЬ.** В лунную ночь эту воду девица Водяница охраняет. На кого брызнет той водой со своей руки, того в свое подводное царство и уведет.

**ИВАН.** Хитро, гляжу, тут ваш чародей всё замутил… А если девицу Водяницу попросить дать нам той воды баклажку? Неужели не поможет.

**ЗВЕРЬ.** Не для того она эту воду охраняет, чтоб людям помогать. А чтобы жениха себе на дно увести…

**ИВАН**. Жениха? Где же ей тут жениха найти. И не смотри на меня так. Я в женихи к водянице не собираюсь. Да и ты, кажется, тоже. Надо что-то придумать? Хитрость какую-нибудь…

**ЗВЕРЬ**. Тсс! Смотри! Вот и Водяница вынырнула из своего омута, под луной погреться.

**КАРТИНА ТРЕТЬЯ.**

***Из-под кочки, на которой растет ива и у которой заблестел, засеребрился под лунным светом, глубокий бочаг, появляется девица-водяница. Она выныривает из бочага, садится под деревом над водой и начинает расчесывать свои волосы.***

**ВОДЯНИЦА *(поет)*. *Лунный свет над болотом сияет.***

***Серебрится вода в роднике.***

***Красота моя зря пропадает***

***От тропинок людских вдалеке.***

***Кто придет, кто увидит, оценит?***

***Кто за белую ручку возьмет?***

***Кто мне жизнь мою круто изменит?***

***В мой родник с головою нырнет?***

**ИВАН *(Водянице)*.** Такая красавица, и такие грустные песни поешь…

**ВОДЯНИЦА.** Добрый молодец! Чей же ты, добрый молодец?

**ИВАН.** Я не батькин сын, я не мамкин сын. Я на елке рос, меня ветер снес. Я упал на пенек, стал пригожий паренек.

**ВОДЯНИЦА.** А скажи мне, пригожий паренек, у тебя невеста есть?

**ИВАН.** Нет.

**ВОДЯНИЦА.** Как мне повезло! Подойди ко мне, я тебя родниковой водой умою…

**ИВАН.** Зачем? Я сегодня уже умывался.

**ВОДНИЦА.** Глупенький. Я тебя в волшебный родник окуну. В подводном царстве с тобой жить будем.

**ИВАН**. В подводном? Утопить, что ли меня хочешь?

**ВОДЯНИЦА**. Ну, не совсем… Вода эта волшебная. Капни ею на цветок – он вечно цвести станет, никогда не завянет. Или вот он – зверь заколдованный… ***(Показывает на льва.)*** Я уж давно ему говорю – подойди, расколдую. Я бы и сестру его расколдовала, она бы подружкой моей в подводном царстве была. Не подходит, боится чего-то…

**ИВАН.** Как не бояться? Вокруг твоего родника такая топь болотная. Шага не сделаешь, утонешь, до твоей волшебной воды не добравшись.

**ВОДЯНИЦА**. Это правда? А что же делать?

**ИВАН.** А вот что… ***(Достает баклажку.)*** Лови баклажечку… ***(Кидает баклажку Водянице.)*** Набери в неё своей водицы, да кидай мне обратно. Я их тут твоей волшебной водой оболью…

**ВОДЯНИЦА.** Смотри ты, какой хитрый. Ты их расколдуешь, они и уйдут, моё подводное царство минуя. Мне же своей рукой на них брызнуть надо.

**ИВАН.** Да на что они тебе? Пусть их идут. Уж больно твой бочажок мал – тесно, чай, с ними у тебя в роднике будет. Или тебе одного меня мало?

**ВОДЯНИЦА.** А ведь ты прав – вдвоем-то нам привольнее будет.

***Водяница набирает воды, кидает баклажку обратно. Но не Ивану в руки, а поближе к себе. Иван идет за баклажкой. Водяница брызжет на него водой. Иван увертывается.***

**ИВАН.** Эй, эй! Не балуй!

***Водяница опять брызжет на него водой.***

**ИВАН *(уворачиваясь)*.** Ах вот ты как, Водяница! Не буду я, с тобой водится. Отвяжись, отступись, шальная девица!

***Иван, улучив момент, хватает баклажку, отскакивает подальше от родника Водяницы.***

**ВОДЯНИЦА *(пытается обрызгать его водой из бочажка, но не достает, сердится).*** Вот тебе! Вот тебе! У противный! Обманул, обманул!

**ИВАН *(встряхивая баклажку).*** Сама виновата. Коли ты такая коварная, не пойду я в твое подводное царство. Живи одна.

**ВОДЯНИЦА.** Обманщик, обманщик!

***Иван, не обращает на нее внимания, подходит к зверю.***

**ИВАН.** Ну что попробуем вас расколдовать?

**ВОДЯНИЦА.** А я вас обманула! А я вас обманула! Эта вода не живая, а наоборот – мертвая…

**ЗВЕРЬ.** А мы это сейчас проверим. ***(Ивану.)*** Начинай с меня!

**ИВАН**. Нет. Вот клюковка на кочке растет. Капнем на нее. Если завянет, то такая вода нам не нужна…

***Иван капает на веточку клюквы. Клюква на глазах начинает расти. Превращается в куст со спелыми ягодами.***

**ИВАН.** Ух ты! Какая развесистая клюква! А ягоды-то – с кулак величиной! ***(Срывает, пробует.)*** А сладкая-то какая! Никогда такой не пробовал! ***(К Водянице.)*** А ты говорила… Спасибо тебе, Водяница! Выручила ты нас.

***Водяница демонстративно отворачивается***

**ЗВЕРЬ *(вскакивая на кочку)*.** А теперь плесни на меня, посмотрим, что получится…

***Иван плещет на зверя.***

***Зверь охает, падает за кочку. Рев его разносится по всему лесу.***

**ИВАН.** Ох, ты! Неужели, не на пользу ему вода волшебная! ***(Зовет.)*** Эй! Ты живой?

***Из-за кочки появляется принц Арсалан в одеянии восточного рыцаря.***

**АРСАЛАН *(приветствует Ивана)*.** Благодарю тебя, Иван-царевич! Избавил ты меня от чар злого колдуна. Я принц Арсалан! Проси у меня любой награды.

**ИВАН.** Рано нам о наградах мечтать. Надо сестру твою от злых чар освободить.

***Иван подходит к цветку.***

**ИВАН *(держит над цветком баклажку с волшебной водой).*** Лить?

**АРСАЛАН.** Лей.

***Иван льет волшебную воду на цветок.***

***Цветок начинает переливаться яркими цветами, освещая все вокруг себя. Вдруг он меркнет и болото погружается во мрак. Только луна светится ярким пятном высоко в небе, отчего мрак кажется еще непрогляднее.***

***Цветок исчезает, но на месте его стоит принцесса Айгуль.***

**АРСАЛАН *(бросается к ней).*** Айгуль! Сестра моя!

**АЙГУЛЬ**. Арсалан, брат мой!

**ИВАН.** Ух ты! Какая красавица! Глаз не оторвать…

**ВОДЯНИЦА**. Вот беда! Уж теперь-то он со мной ни за что не останется.

**АЙГУЛЬ.** Арсалан, брат мой, как? Каким чудом ты освободил меня и себя от злых чар?

**АРСАЛАН**. Это не я. Благодари за всё Ивана-царевича.

**АЙГУЛЬ *(стеснительно прячет лицо под вуалью, кланяется Ивану)*.** Спасибо тебе Иван-царевич! Да будут отныне пути твои прямыми, а дела великими.

**ИВАН.** Да я что? Я ничего. Это вот её, Водяницу благодарите за волшебную воду…

**АЙГУЛЬ.** Спасибо тебе Водяница. Проси у нас все что хочешь…

**ВОДЯНИЦА.** Я бы попросила… Жениха. Да, гляжу, они тут уже все разобраны. ***(Всхлипнув.)*** Ладно, идите с миром.

**ИВАН**. Не расстраивайся так, Водяница. Придет еще к тебе какой-нибудь паренек, которому жизнь на земле в тягость, нырнет в твой родник. А у нас пока и на суще дел много. ***(Срывает ветку с клюквенного куста, подает Водянице).*** На, вот, клюквы отведай. Порадуй себя земной ягодой.

**ВОДЯНИЦА.** Ты вот что, Ваня,.. Если что у тебя на земле не заладится, возвращайся. А если кто тебе поперек пути встанет, плесни на него моей водицы, да скажи: отправляйся ты в омут Водяницы. А я уж его тут встречу, привечу…

**ИВАН**. Спасибо тебе за помощь. Мы твоего добра не забудем.

**ВОДЯНИЦА**. Ну, ступайте, не расстраивайте меня попусту… А то еще плакать начну. Все тропинки, все дорожки под воду уйдут.

***Айгуль, Арсалан и Иван кланяются Водянице, уходят.***

***Водяница поднимает ветку, срывает ягоду, пробует.***

**ВОДЯНИЦА.** Фу! Кислая какая! Как моя жизнь несчастная.

***Ныряет в родник.***

***Затемнение.***

**КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ.**

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.**

**КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ.**

***Во дворце немой принцессы.***

**ЧАРОДЕЙ *(поет)*. *Я злодей-чародей!***

***И любому ясно, –***

***Что добра ждать от меня***

***Это труд напрасный.***

***Я добьюсь, чего желаю,***

***Волшебством кошмарным!***

***Заколдую всякого***

***Колдовством коварным.***

***Получу что пожелаю,***

***Но одно напрасно –***

***Моим чарам колдовским***

***Любовь не подвластна.***

О-о! Какие я только заклинания не творил. Какие зелья не варил, а принцесса Злата остается неприступной. Я бы давно мог извести ее со свету и стать полным правителем королевства, но она так прекрасна, что я во чтобы-то не стало хочу завоевать её сердце!

***Входит принцесса Злата. Увидев чародея, поворачивается, чтобы уйти.***

***Чародей останавливает её.***

**ЧАРОДЕЙ.** Стойте, принцесса, мне вам надо сказать несколько слов…

***Принцесса Злата останавливается.***

**ЧАРОДЕЙ.** Принцесса, вы знаете, как я люблю вас. Полюбите же и вы меня. Ваша любовь придаст мне новые, неведомые силы! Мы с вами захватим весь мир! Мы будем повелевать всеми народами… ***(Берет её за руку.)***

***Принцесса отнимает у него руку, хочет уйти.***

**ЧАРОДЕЙ**. Ах, так! Вы все ждете своего жениха, принца Арсалана. Напрасно! Больше вы его никогда не увидите. Я превратил его во льва. На него охотится весь мир. И уж поверьте мне, что найдется такой богатырь, что победит его. И погубит и его, и его сестру Айгуль, которую я превратил в цветок. Прекрасный цветок. А прекрасные цветы люди срывают охотнее всего .

***Принцесса Злата набрасывается на чародея. Но он хватает ее за руки, держит…***

**ЧАРОДЕЙ**. Но, если вы согласитесь стать моей женой, я верну Арсалана во дворец. Он будет жить в дворцовом зверинце. И вы каждый день сможете его видеть. И Айгуль, будет цвести в вашей оранжерее. Ну? Вы согласны стать моей женой?

***Принцесса Злата вырывается из рук чародея, отвешивает ему пощечину, уходит.***

**ЧАРОДЕЙ *(ей в след).*** Ах, так! Ах, вы так… Вы не хотите пощадить моего сердца, так и я не пощажу вашего.

***Раздается звук фанфары.***

**ЧАРОДЕЙ.** Фанфара! Это значит, что прибыл какой-то знатный гость. Пойду, встречу. ***(Уходит.)***

***Открывается потайная дверь и из неё осторожно выходят Иван–царевич, принцесса Айгуль, принц Арсалан.***

***Иван и Арсалан переодеты в какие то лохмотья, скрывающие их дорогие одежды. Лицо Арсалана завешено бородой.***

***Принцесса Айгуль переодета в мужской наряд, отчего кажется совсем мальчишкой.***

**ИВАН.** Экое чудо – вошли в дверь за городской стеной, а вышли во дворце…

**АРСАЛАН.** Подземный потайной ход называется…

**ИВАН.** Да, и в таких нарядах нас никто не узнает.

**АРСАЛАН.** Одежда, одеждой, царевич, а не мешало бы и тебе бороду примерить.

**ИВАН.** Это вам бороды и усы нужны. Вас тут все знают. А меня тут никто не видел, никто не знает, и так сойдет…

***Опять звучит фанфара. Все кидаются к окну.***

**АЙГУЛЬ.** Смотрите, злодей-чародей, кого-то встречает, кланяется…

**ИВАН.** Э-э, да это же мой батюшка заявился.

**АРСАЛАН.** А ты говорил, что никто тебя тут не узнает. Держи бороду…

**ИВАН *(отводя руку Арсалана с бородой)*.** Пустое, батюшка-то слеп. Как он меня признает.

**АЙГУЛЬ.** А еще с ним какая-то милая старушка. Матушка, что ли твоя?

**ИВАН.** Нянька! А ну-ка где моя борода? ***(Надевает бороду.)*** Теперь мне и голос, как-то изменить надо – вмиг узнает…

**АРСАЛАН.** А ты молчи, словно ты немой…

**ИВАН.** Вот уж глупость-то – немой. Я же принцессу от немоты пришёл излечить, а сам немой?

**АРСАЛАН.** Да подозрительно получается… Что же делать?

**АЙГУЛЬ.** Притворись картавым.

**ИВАН.** Дело говоришь… А вы кем притворитесь? Вас ведь тоже по голосу тут могут узнать..

**АЙГУЛЬ.** Я… ***(Покашливает.)*** Я грубым голосом говорить буду… Ну, а ты, братец… Ты заикаться будешь.

**АРСАЛАН.** Не буду я заикаться!

**ИВАН**. Тогда шепелявь…

**АРСАЛАН.** Что?

**ИВАН**. Тихо! Идут! Давайте пока спрячемся.

**АРСАЛАН.** Ша мной. ***(Уходит.)***

**ИВАН.** Что он сказал?

**АЙГУЛЬ *(грубоватым голосом)*.** За мной, сказал. ***(Уходит за братом.)***

**ИВАН**. «Ша мной!» Лучше бы он заикался. Это как то плиличнее. Плаво, плиличнее… Фу ты пропасть… А может мне лучше позаикаться, раз он не хочет? Эй, п-пождите м-меня! ***(Уходит за Айгуль.)***

**КАРТИНА ПЯТАЯ**

***Появляются злодей-чародей, царь, нянька.***

**ЧАРОДЕЙ *(склоняясь в поклоне, пятится перед царем).*** Нижайше прошу, ваше величество, проходите, проходите. Какая неожиданность! Такой гость! Ах, если бы мы знали о вашем визите, мы бы встретили вас, ваше величество, не одной фанфарой, а колокольным звоном!

**ЦАРЬ**. А вот это, милейший, уж совсем ни к чему.

**НЯНЬКА**. Мало того, что царь – батюшка, ничего не видит, так вы хотите, чтобы он от вашего звона ещё и оглох.

**ЧАРОДЕЙ.** Как? Вы слепы?

**ЦАРЬ.** Как крот.

**ЧАРОДЕЙ**. Да как же это? Ведь в вашем царстве-государстве растет целебный цветок на синих болотах…

**ЦАРЬ.** Расти-то он растет, да добыть-то его никто не может…

**НЯНЬКА**. Зверь лютый тот цветок охраняет.

**ЦАРЬ.** Послали Ивана царевича посмотреть, что там и как, так и он пропал.

**ЧАРОДЕЙ**. Вот не задача-то! Так вы за помощью, значит, ко мне пришли…

**НЯНЬКА.** Пришли, любезный, пришли…

**ЧАРОДЕЙ.** Не знаю, ваше величество, как вам и помочь, как зренье ваше драгоценное вам вернуть без того цветка?

**ЦАРЬ.** Да шут с ним со зреньем моим драгоценным. Приехал я к тебе, чародей-чудодей с горем отцовским: помоги ты мне сына моего, Ивана-царевича отыскать…

**НЯНЬКА.** Посмотри ты, мил-человек, в книги свои колдовские, может там про это чего написано?

**ЦАРЬ.** Посмотри, куда наш царевич запропал?

**ЧАРОДЕЙ.** Это дело, это я могу. ***(Сам с собой.)*** За одно узнаю, как там поживает лев Арсалан и цветок Айгуль… ***(Ухоит.)***

***В это время входит в зал принцесса Злата. Она кланяется гостям. Нянька отвечает ей на поклон. Царь не отвечает на ее поклон. Она кланяется ему еще раз.***

**НЯНЬКА.** Не обижайся на него, красавица. Слепой он, не видит твоего уважения. ***(Царю.)*** Царь-батюшка, поклонись девице-красной – что ж ей так век в поклоне перед тобой стоять?

***Царь вскакивает, кланяется.***

**НЯНЬКА.** Да не в ту сторону! ***(Принцессе.)*** Вот ведь горе безглазое. Ты, красавица, ему голос подай, он и сориентируется… Ох, беда! Забыла я, что ты у нас несчастная безголосая. Давайте я вас сама вместе сведу… ***(Подводит царя к принцессе, сажает рядышком на лавку.)***

**ЧАРОДЕЙ *(приносит толстенную книгу, открывает её)*.** А теперь не мешайте мне! Тихо!  ***(Начинает колдовать).***

***Колдовство не терпит шума!***

***Суеты и чепухи!***

***Колдовство не фунт изюма,***

***Не ха-ха! И не…***

**РАЗДАЕТСЯ ГРОМКИЙ ЧИХ. *Апчхи!***

**ЧАРОДЕЙ.** Я сказал всем сидеть тихо!

**НЯНЬКА.** Да мы как мышки сидим!

**ЧАРОДЕЙ.** Кто же это тогда чихнул? Так чихнул, что всё моё волшебство, как ветром сдуло? Кто?

**ГОЛОС ИВАНА.** Я!

***Отворяется потайная дверь. Выходит Иван-царевич. Его не узнать: он в каком-то малахае, с нечесаной бородой. За ним выходит принц Арсалан, с львиной гривой волос и тоже на себя не похожий. Принцесса Айгуль в восточном мужском, вернее, юношеском наряде.***

**ЧАРОДЕЙ.** Вы кто такие?

**ИВАН.** Л-лекари-а-аптекари!

**АРСАЛАН**. По белому швету шкитаемшя…

**ИВАН.** Врать-вративаньем з-занимаемся!

**АЙГУЛЬ *(мальчишеским голосом)*.** Тем и питаемся.

**ЧАРОДЕЙ.** Да питайтесь вы чем хотите! Сюда-то вы как вы сюда попали?

**АРСАЛАН.** Шами в ижумлении…

**ИВАН**. Б-были на во-воле, в чистом п-поле..

**АЙГУЛЬ.** Вдруг солнце померкло! Тьма опустилась в наши норы… Покинули мы норы, а тут… пыльные шторы!

**ИВАН И АРСАЛАН**. Апчхи!

**ЦАРЬ.** Нянька, расскажи ты мне, что происходит – сжалься над калекой незрячим.

**НЯНЬКА.** Погоди, царь-батюшка, сама ничего не понимаю.

**ЧАРОДЕЙ.** А ту и понимать нечего: видимо я не ту страницу в волшебной книге открыл, да не то заклинание прочел. Сейчас всё исправим.

**ИВАН.** А мошет быть, для начала шлепцу шрение вернем?

**АРСАЛАН *(тихо Ивану)***. Ты все перепутал – это я шепелявлю, а ты – заикаешься…

**ИВАН.** Ты-ты-ты-точно! Эй, м-мальчик, где н-наша ба-баклажка с це-целебной водой?

**АРЗГУЛЬ.** У тебя в котомке, учитель.

***Иван подает Айгуль баклажку.***

**ИВАН.** Капни на веки старцу лечебного зелья, он и прозреет.

**АЙГУЛЬ.** Слушаюсь, учитель.

***Айгуль подходит к царю, смачивает ему веки волшебной водой.***

**ЦАРЬ.** Вижу, нянька, вижу!

**НЯНЬКА**. Что же ты видишь, царь-батюшка?

**ЦАРЬ**. Всё вижу! Дворец этот прекрасный вижу. Людей этих странных вижу. Принцессу прекрасную вижу! Тебя, нянька, вижу.

**НЯНЬКА**. Ай да чудо! Ай да вода!

**ЧАРОДЕЙ.** Да, ввода чудесная! Нельзя ли мне капельку на анализ взять?

**ЦАРЬ**. А ты значит, тот самый чудодей чародей? Что ж ты нам тут все врал?

**ЧАРОДЕЙ.** Где я врал? Про что я врал?

**ЦАРЬ.** А про то, что исцелить слепоту мою может только цветок с синего болота? Видно зря я Ивана моего на то болото погнал. Вот что мне теперь со своей совестью делать?

**ЧАРОДЕЙ.** Не переживайте вы так о своей совести. Сейчас мы в волшебную книгу заглянем, узнаем, где вашего Ивана искать. ***(Смотрит в книгу.)*** Видит книга вашего Ивана. Совсем рядом видит... Только мутно все в ней как-то…

**ЦАРЬ.** Мутно как-то. Потому и мутно, что я теперь сам зряч стал. Сам пойду на синие болота, сам отыщу Иванушку. ***(Принцессе.)*** Отыщу, приведу, сватом буду…

***Принцесса вскакивает с трона, хочет уйти.***

**НЯНЬКА.** Постой, ты со сватовством-то своим. Видишь, не довольна красавица твоим предложением. Видимо другой уж кто-то занял её сердечко. ***(Принцессе.)*** Ты скажи нам прямо, не таись….

**АЙГУЛЬ.** Да как же она скажет, коли она немая?

**ЦАРЬ**. И то верно. А ну-ка доставай свою баклажку с волшебной водой…

***Принцесса замахала руками, вскинулась уходить.***

**НЯНЬКА.** Ой,а она, кажется, не хочет лечиться. Так, милая?

***Принцесса утвердительно кивает.***

**ЦАРЬ.** Что за глупости? Человек он не тварь бессловесная.Он право имеет…

**ЧАРОДЕЙ.** Да. Право имеет. Дайте-ка мне эту волшебную воду…

***Принцесса хочет уйти.***

***Нянька ловит её, усаживает на трон.***

**НЯНЬКА.** Не бойся, милая, я тебя в обиду не дам. Не хочет лечиться, пусть не лечится. Право имеет…

**ЧАРОДЕЙ.** Дайте мне воду, говорю!

**ИВАН.** А в-вода-то эта п-против немоты бессильна.

**ЧАРОДЕЙ.** Как это бессильна? А зачем же вы тут…

**АЙГУЛЬ.** Не знаем? Вы же сами нас волшебной книгой сюда вызвали.

**ЧАРОДЕЙ.** Ну, так и идите подобру-поздорову, пока я не велел вам головы отрубить.

**ИВАН.** У-уйдем, уйдем только сначала в-вам сказку расскажем.

**ЧАРОДЕЙ.** Какую сказку? Не до сказок нам.

**ЦАРЬ.** Отчего же? Я сказки люблю. С удовольствием послушаю.

**НЯНЬКА *(принцессе)*.** Ты, милая, как? Сказку будешь слушать?

***Принцесса утвердительно кивает головой.***

**ЧАРАДЕЙ.** Ну, ладно, рассказывайте. Только по короче…

**ИВАН.** Ну, с-слушайте… ***(Поначалу Иван говорит заикаясь, потом перестает.)*** В один п-прекрасный день столяр ***(Хлопает себя в грудь.)*** Портной. ***(Указывает на Айгуль.)*** И врач ***(Эту роль он отводит Арсалану.)…*** шли по дороге. Шли они д-долго, и в лесу их настигла н-н-ночь. Им очень хотелось спать, но они подумали, что, если заснут все трое, их могут растерзать з-звери. Поэтому они решили с-спать по очереди.

**АЙГУЛЬ.** Бросили они жребий. Первым сторожить выпало столяру.

**ИВАН.** Скучно было столяру сидеть без дела и считать звезды. Взял он пилу, рубанок и выстрогал из дерева фигуру прекрасной девушки.

***Иван подходит к принцессе Злате, и*** ***подняв её с трона, придает её фигуре неестественную позу.***

**ЦАРЬ.** Зачем же он её этак поставил?

**НЯНЬКА.** Неужели не ясно? Чтобы утром показать спутникам, какой он мастер.

**ИВАН**. Т-точно! Настало время будить портного. ***(К Айгуль.)*** Эй, портняжка, твоя пора дежурить, а мне пора спать.

**АЙГУЛЬ *(продолжая игру начатую Иваном, просыпается, потягивается)*.** Ух, как спать-то хочется! От кого тут стражу держать? Прилягу-ка я, подремлю еще часок. Только дровишек в костер подину… ***(Как бы увидев принцессу Злату.)*** Ух ты, какая красавица? Только совсем не одета. Сейчас я её приодену.

***При этом Айгуль украшает принцессу в разные ткани, что оказываются у нее под руками.***

**АЙГУЛЬ.** Вот, какая красавица получилась. Хорошо поработал. Пора следующего караульщика будить. ***(Араслану.)*** Эй, лекарь-аптекарь, просыпайся – твоя очередь дежурить.

**АРСАЛАН *(словно просыпаясь, ведет игру дальше).***  Ох-хо-хо! Под утро сон самый сладкий… ***(Видит принцессу Злату.)*** О прости, красавица, что не слазу заметил тебя. Что ты там стоишь одинокая? Подойди к костру, погрейся. ***(Подхолит к принцессе Злате.)*** О, да она деревянная! Какая жалость! Нет, нет, недолжна такая красота быть неодушевленной! Вспомню-ка я древнее искусство оживления…

**ЧАРОДЕЙ.** Интересно, интересно, что это за искусство?

**НЯНЬКА.** Погоди, мил-человек, не мешай – дай сказку дослушать.

**ЦАРЬ**. Ага. Не тяни, лекарь-аптекарь. Показывай, как девушку оживлять будешь.

**АРСАЛАН.** Вот так… ***(Целует принцессу).***

***Все смотрят на них, как завороженные.***

**ЧАРОДЕЙ.** Эй, эй, голодранец, отойди от принцессы…

**АЙГУЛЬ *(продолжая рассказ)*.** Тихо! Наступило утро. ***(Пытаясь прервать поцелуй Златы и Арсалана).*** Все проснулись...

**ИВАН *(помогая Айгуль, с трудом отводит Арсалана от принцессы).*** Все проснулись, тебе говорят.

**АЙГУЛЬ.** Все проснулись и увидели, что девушка не только прекрасна, но и жива! Вот столяр и говорит..

**ИВАН.** Эту девушку из дерева выстрогал я, поэтому она будет моей женой.

**ЦАРЬ.** Ну… правильно…

**АЙГУЛЬ** ***(перехватывая у Ивана принцессу).***  Нет! Это я, портной сшил ей платье, значит, она моя!

**ЦАРЬ.** И тут не поспоришь…

**АРСАЛАН** ***(обняв принцессу).*** О чем вы говорите? Это я вдохнул в нее жизнь, она должна принадлежать мне. ***(Опять целует принцессу).***

**НЯНЬКА.** Так. Вот это по нашему..

**ЦАРЬ**. А я говорю, столяр первее.

**АЙГУЛЬ**. А я считаю, что первее портной!

**ЦАРЬ.** Столяр.

**АЙГУЛЬ**. Портной!

**НЯНЬКА**. А я говорю – врач!

**ЦАРЬ**. А ты, чудодей-чародей, что молчишь? Глянь в свою умную книгу, что она тебе скажет? Кому должна стать девушка женой?

**ПРИНЦЕССА *(неожиданно)***. Да причем тут какая-то книга?

**АЙГУЛЬ.** Заговорила! Она заговорила!

**ЦАРЬ.** Вот так чудо!

**ПРИНЦЕССА**. Что она понимает эта книга? Сейчас я вам скажу, кому должна принадлежать девушка. Что касается столяра, он потрудился и должен получить за свои труды. Портному нужно уплатить за сшитое платье. Но жизнь девушке дал врач, а жизнь нельзя купить ни за какие деньги, поэтому я должна принадлежать … тебе Арсалан!

**ЧАРОДЕЙ**. Араслан!

**АРСАЛАН *(сбрасывает с себя нищий наряд).*** Принц Арслан! А ты думал, что навсегда превратил меня в страшного зверя, чтоб завладеть моей невестой и моим царством?

**ЧАРОДЕЙ.** Но как же…

**АРСАЛАН.** Спасибо Ивану-царевичу.

***Арсалан подходит к Ивану-царевичу, срывает с него бороду. Айгуль помогает Ивану снять рваный халат…***

**АРСАЛАН.** Не стал Иван-царевич убивать меня, как лютого зверя, а превратил опять в человека. Привел меня к моей ненаглядной принцессе Злате.

**ЦАРЬ.** Эх, Ванька, ты Ванька и есть! Нет, это хорошо, что ты принца от чар освободил, но такую невесту, такую красавицу проворонил.

**ИВАН.** А ты, батюшка, не расстраивайся и не завидуй чужому счастью. У меня, батюшка, свое счастье есть и не менее прекрасное…

***Иван снимает с Айзгуль, невзрачную мальчишескую безрукавку, тюрбан. Длинные волосы принцессы Айгуль рассыпаются по ее плечам.***

**ЦАРЬ.** Ну, Ванюша!.. Ну… Просто слов нет… Подойдите ко мне, дети мои…

**НЯНЬКА.** Я, Ваня, всегда в тебя верила.

**АРСАЛАН**. Ну, что, Злодей-чародей, не вышло по-твоему. Хоть и превратил ты мою сестру в прекрасный цветок, а человеческий облик ей больше к лицу. Что же нам с тобой делать?

**ЦАРЬ.** Отрубить ему, подлецу, голову, да и всех делов…

**ИВАН.** Экий вы, батюшка кровожадный…

**НЯНЬКА.** Радость нынче у нас, праздник, а ты головы рубить вздумал…

**ЦАРЬ.** Да что же нам с ним делать? Простить, что ли?

**ИВАН.** Не простить, а наградить. По заслугам. Помнится, девица-водяница жениха ждет, да всё никак дождаться не может. Отправим мы его к ней, на перевоспитание.

***Иван плещет на чародея водой из баклажки.***

**ИВАН.** Отправляйся-ка ты, Злодей чародей, на синие болота! Отправляйся-ка, дружок, ты в заветный омуток, под ракитовый кусток. Ждет тебя там Водяница, шальная девица. С ней найдешь ты и счастье своё!

***Чародей исчезает.***

**НЯНЬКА.** Ну а мы чего дожидаемся? Не пора ли нам честным мирком, да за свадебки? ***(Поет.)*** ***Как в сторонке дальней,***

***Раннею весной.***

***Стоял дворец хрустальный***

***Над светлою водой.***

***Там пели и плясали -***

***Сверкали зеркала…***

***На весь свет играли***

***Там колокола.***

***В той сторонке дальней***

***Знает стар и млад –***

***Песни там играли,***

***Свадьбы там справляли,***

***Молодым желали –***

***Счастье, мир и лад.***

**КОНЕЦ.**

Вологда.

Весна 2019г.

Илюхов В.В.

Эл. aдрес: iluhov-v@mail.ru

Сайт: Iluhov.ru